



AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramái költemény öt szakaszban. Irta Madách Imre. Színi alkalmazta: Panlay Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. A „Marseillaise” átiratát szerzette: Szabados Károly. Az új díszleteket festette: Welsbacher Lajos. (Karnagy: Delin Henrik. Rendező: Krecsányi Ignác.)

Előjáték:

Az Ur — — — — —	* Krecsányiné.	Lucifer — — — — —	Halmay Imre.	Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.
Rafael,) főangyalok	Kükemezey.	Ádám — — — — —	Abonyi Gyula.	
Gábor,)	Siposné.	Éva — — — — —	Kissné.	
Mihály,)		A föld szelleme — — — — —	Foltényi.	

Az első szakasz személyei:

Ádám (mint Pharaó) — Abonyi.	Első,) a népből, görög — Pusztay.
(mint Miltiades) —	Második,) Gulyás.
Éva (mint a rabzolga neje) — Kissné.	Chrispos) athéni lakosok — Óváry.
(mint Lucia, Miltiades neje) —	Thersites) Tamássy.
Lucifer (mint Pharaó minisztere) — Halmay I.	Első,) athénei polgár — Sajó E.
(mint katoná) —	Második,) Szabó K.
Rabzolga,) — Kiss M.	A halál nemzője — Bessenyei.
Kimón, Miltiades és Lucia fia — Berényi.	Egyiptomi rabzolgák, rabok, felügyelők.
Első,) demagóg, görög — Nyilassy.	görög nép, harcosok, szoldátok. Tört.
Második,) Boránd.	Egyiptomban és Athenében.

A második szakasz személyei:

Ádám (mint Sergiolus) — Abonyi.	Első,) — Szabó L.
(mint Tankréd) —	Második,) Landosz.
Éva (mint Julia) — Kissné.	Harmadik,) polgár Bizanczban — Boross P.
(mint Izaura) —	Negyedik,) — Kádas I.
Lucifer (mint Milo) — Halmay.	Patriarcha — Szabó A.
(m. Tankréd fegyvern.) —	Agg eretnek — Kiss M.
Catulus — — — — — Sajó E.	Első,) boszorkány — Váczy V.
Hippia — — — — — Kükemezey.	Második,) Szabó A.
Cluvia — — — — — Iványi M.	Gladiatorok, tánczosok, énekesek, gyászkisérlet
Péter apostol — — — — — Németh J.	apródok, rabzolgák, keresztos vilézek, barátok, eretnekek. Tört. Rómában és Bizanczban.
Heléne, Izaura kisleánya — Krecsányiné	

A harmadik szakasz személyei:

A császár — — — — — Körmeny.	Első,) — — — — — Gulyás M.	Marquis — — — — — Kiss Mihály.
Ádám (mint Keppler) — Abonyi Gyula.	Második,) — — — — — Szabó E.	Első,) — — — — — Landosz.
(mint Danton) —	Harmadik,) udvaronez — Szabó László.	Második,) — — — — — Kádas Imre.
Éva (mint Borbála, Keppler neje) —	Negyedik,) — — — — — Konti Elemér.	Első,) — — — — — Boross Pál.
(mint marquisné) — Kissné.	Tanítvány — — — — — Sajó Endre.	Második,) sans-culotte — Szabó Károly.
(mint rongyos pórú) —	Tiszt — — — — — Horváth Arrol.	Robespierre — — — — — Tamássy.
Lucifer (mint Keppler famulusa) — Halmay I.	Első,) — — — — — Boránd Gyula.	Saint-Juste — — — — — Kolozsy Jenő.
(mint bakó) —	Második,) párisi polgár — Nyilassy M.	Ujczok, nemzetőrök, néptömeg. Történik Prágában és Párisban.
	Harmadik,) — — — — — Nagy Dezső.	
	Negyedik,) — — — — — Körmeny.	

A negyedik szakasz személyei:

Ádám, mint élemedett férfiú — Abonyi Gyula.	Iffu — — — — — Szabó Endre.	Katona — — — — — Sajó Endre.
Lucifer, komornoka — Halmay Imre.	Éva, mint polgárlány — Kissné.	Korcsmáros — — — — — Tamássy.
Első,) — — — — — Serfőzy Betka.	Anyja — — — — — Foltényiné.	Első,) — — — — — Kádas Imre.
Második,) tanuló — Zöldy Sarolta.	Első,) — — — — — Nyilassy M.	Második,) mesterlegény — Landosz A.
Harmadik,) — — — — — Szida Teréz.	Második,) munkás — Szabó László.	Első,) — — — — — Nyilassy M.
Negyedik,) — — — — — Erdélyi Margit.	Harmadik,) — — — — — Nagy Imre.	Második,) koldus — Óváry Jenő.
Negye,) — — — — — Boross Pál.	Virágúrú leány — — — — — Bessenyei M.	Járókelők, munkások, zenészek, katonák.
Első,) — — — — — Nagy Imre.	Egy gyászoló — — — — — Szabó Antalné.	Történik Londonban.
Második,) ácsorgó — — — — — Gömör.	Első,) — — — — — Léway Ilon.	
Harmadik,) — — — — — Kolozsy Jenő.	Második,) polgárlány — Bérczy Mari.	

Az ötödik szakasz személyei:

Ádám (mint tudós) — — — — —	Tudós — — — — — Szabó A.	Mihály, főangyal — — — — — Kükemezey V.
(mint aggasztán) — Abonyi Gyula.	Aggasztán — — — — — Boránd Gyula.	Az Ur — — — — —
(mint Ádám) — — — — —	Luther — — — — — Gulyás M.	Mindeket nembeli munkások. Gyermekek, angyalok. Történik egy phalansterben, egy jeges vidéken és a paradicsom mellett.
Éva (mint munkásné) — — — — —	Cassius) munkások — Pusztay Béla.	
(mint eskümo neje) — Kissné.	Plató — — — — — Németh József.	
(mint Éva) — — — — —	Michel-Angelo — — — — — Körmeny.	
(mint tudós) — — — — —	Eszkimó — — — — — Óváry Jenő.	
Lucifer (mint az aggasztán kisleánya) — Halmay I.	Rafael,) főangyalok — Krecsányiné.	
(mint Lucifer) — — — — —	Gábor,) — — — — — Siposné.	

Helyárak: Családi páholy 6 forint, első- és középpáholy 4 forint, másó lemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlás-szék 1 forint, másórendű támlás-szék 80 krajczár, földszinti zárt-szék 60 krajczár, emeleti zárt-szék 50 krajczár, földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegy örmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombaton vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy szinlap ára a pénstárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 óráig kezdve az előadás végeig a színházipénstárnál.

A. t. cs. bérlo uraságok jegyei déli tizenkét óráig visszavárthatnak.

Holnap, vasárnap, bérletfolyamban: **CSICSÓNÉ.** Eredeti népszimű 3 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órákor.

Krecsányi Ignác, színiigazgató.
(Bgm.)